


N. CATALOGO	Op. 117
TITOLO CONVENZ.	[Suite. Cinque brani. pf. varie]
TITOLO ORIGINALE	<i>SUITE / per pianoforte a 4 mani o 2 pf.</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 31 gennaio-24 maggio 1984; partit.; 11 cc. (bella copia); 325 x 235 mm; 11 cc. (brutta copia); 270 x 175 mm
ORGANICO	Partit: pf I, pf II
INCIPIIT MUSICALE	 <p>The image shows the beginning of a musical score for Piano I. It consists of two staves in 3/4 time. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics start with 'p' (piano). The score includes markings for 'poco ritir.' (poco ritardando) and 'a tempo'. The music features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, with various rhythmic values and articulation marks.</p>
SEZIONI	1 – Preludietto, Andantino 2/4 Do (martedì 31 gennaio 1984); 2 – Corteggio, Solenne ♩ Do (domenica 19 febbraio 1984); 3 – Rimembranze, Adagio 3/4 La min., Corale, Largo 10/4, Tempo I 3/4 (giovedì 1 marzo 1984, anniversario della nascita di Mamma); 4 – Festa paesana (Danza rustica), Allegro deciso e ben ritmato 5/4, 6/4 Do, Più calmo 5/4, Tempo I; 5 – Commiato (Fuga), Deciso e solenne 3/4 Do (giovedì 24 maggio 1984)
NOTE	Le ultime due carte della bella copia sono cancellate. Nel <i>Commiato</i> manoscritto ci sono indicazioni strutturali degli elementi della fuga in penna rossa. 1 fotocopia del manoscritto e 2 bozze di stampa. Inserito nel volume “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939-2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002.
DATAZIONE	1984
GENERE	Pianoforte